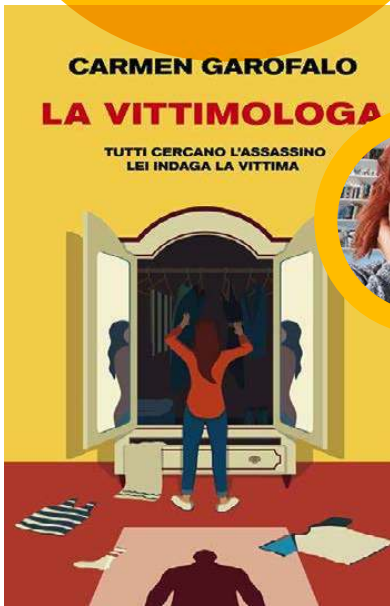


La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SHOW SPECIALE LIBRI

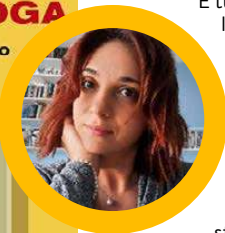
Voglia di mistero

THRILLER, GIALLI, NOIR CHE METTONO I BRIVIDI



LA VITTIMOLOGA di Carmen Garofalo (Piemme, 19,90 euro)

Carmen Garofalo è psicologa forense e criminologa. E tutta questa esperienza la ritroviamo nel suo libro: la prima indagine di Gloria Farina. Gloria di mestiere fa per il momento l'insegnante in un liceo delle Scienze umane di Firenze, ma nel suo curriculum c'è scritto "specializzata in vittimologia investigativa". Il pretesto per mostrare ai suoi allievi cosa in realtà è capace di fare sono due decessi apparentemente senza legami: una ragazza morta per overdose in un casolare e una donna precipitata nel vuoto dopo avere sfondato il guardrail con l'auto. Gloria viene contattata dal padre di una delle vittime per collaborare a scoprire la verità: lo farà analizzando la sua storia, le sue relazioni, la sua psicologia e l'ambiente familiare.



LA DANZA DEL LUPO di Giuseppe Festa (Longanesi, 18,60 euro)

Si apre con un episodio di caccia tra un branco di lupi e un cinghiale il romanzo di Festa, appassionato di animali e natura selvaggia. È un episodio che fa da contraltare a ciò che avviene in questo thriller ad alta tensione scritto con un doppio punto di vista: uomini e lupi. Una biologa viene trovata morta dentro alla tana di un lupo sui Monti Sibillini. L'autopsia rivela dettagli incomprensibili e le indagini vengono affidate ad Alma Rovere, giovane capitana dei Carabinieri che possiede la rara dote della ipertimesia: ricorda perfettamente ogni singola parola, volto, odore o dettaglio visivo che incontra nella vita.



IL RAGNO NELLA TELA di Nunzia Scalzo (Feltrinelli, 18 euro)

Qualcuno forse si ricorderà *La regola dell'ortica*, il giallo dello scorso anno in cui faceva il suo debutto la grafologa forense Bea Navarra. Un ex marito, un figlio ventenne, Bea è una investigatrice atipica, una che sa il fatto suo e che si entusiasma quando c'è un mistero da risolvere. Come quello che le si presenta con la telefonata di una baronessa che ha trovato dietro un quadro un foglio con un messaggio che fa paura. Ma l'analisi del foglio non basta, bisogna ricostruire una mappa intricata di segreti e indizi.



TERESA PAPAVERO E LE VERITÀ NASCOSTE di Chiara Moscardelli (Giunti, 18,90 euro)

I gialli di Chiara Moscardelli, collaboratrice di *F*, sono speciali: portano sempre una ventata di leggerezza nonostante parlino di omicidi e raccontino storie drammatiche. È così anche la nuova indagine di Teresa Papavero, criminologa, che nel frattempo è scampata alla morte - una capoclan mafiosa la vuole fare fuori, mentre suo nonno, boss pure lui, è in prigione - e ora vive isolata con l'amica Gigia al Rifugio dei cinque sensi, tra seitan e tisane. Nel mezzo dei suoi casini famigliari, a complicare le cose ci scappa pure il morto: è una giornalista di gossip, ospite anche lei del resort dove il tempo si è fermato.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GATTA HA UN CAPPIO AL COLLO
di **Dolores Hitchens** (Sellerio, 15 euro)

La chiamano la regina della "domestic suspense" perché i thriller di Dolores Hitchens, scrittrice statunitense scomparsa nel 1973, si svolgono all'interno delle mura domestiche o fra le relazioni intime. La gatta ha un cappio al collo fa parte di una serie di 12 libri. Rachel Murdock, la protagonista, è una specie di Jessica Fletcher che ama fare la detective con la sua gatta Samantha. Siamo negli anni Quaranta e una sera la sorella assiste a un omicidio fuori da una casa di Chestnut Ave, a Los Angeles. Ma cosa si nasconde dentro a quella abitazione? L'anziana detective si farà assumere come cuoca per scoprirlo. (Trad. di Chiara Rizzuto)



IL SEGRETO DELLA CAMERIERA
di **Nita Prose** (La nave di Teseo, 22 euro)

Il primo romanzo di questa serie si chiamava *La cameriera* e ha venduto oltre due milioni di copie nel mondo. Protagonista Molly Gray, una venticinquenne che nel frattempo è diventata capo governante del Regency Grand Hotel e che sta per sposarsi. Ma tante altre novità l'attendono. Prima di tutto la partecipazione a un reality show ambientato nel suo albergo. Il tema è l'antiquariato d'eccezione e lei decide di portare un uovo dorato che custodisce da tempo. Scopre così che è un rarissimo prototipo Fabergé di valore inestimabile che poi le viene rubato. Ma la vera sorpresa sta in un diario che le ha lasciato sua nonna. (Trad. di Licia Vighi)



IL PURGATORIO DEGLI INNOCENTI
di **Karine Gieber** (Salani, 20 euro)

L'autrice è considerata la regina del thriller in Francia. La sua specialità? Racconti molto forti dove il confine tra bene e male si annulla. Come qui: la rapina in una gioielleria in place Vendôme è riuscita, ma qualcosa è andato storto. Un componente della banda è rimasto ferito e bisogna operarlo al più presto. Lo farà Sandra, una veterinaria che vive isolata nella campagna francese. Da quel momento è un crescendo di angoscia e violenza in cui i ruoli si confondono. (Trad. di Guido Calza)



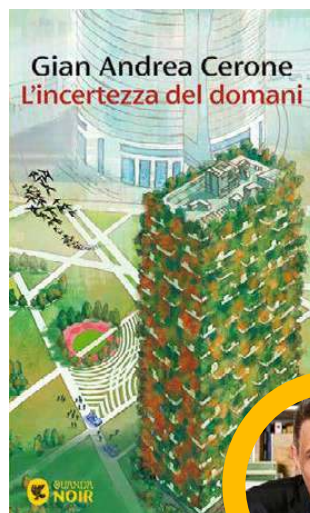
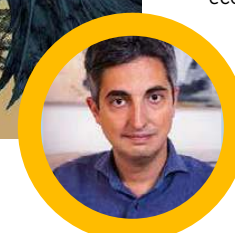
LA PORTINAI A DEL 17
di **Emma Cortesi** (Fazi, 17 euro)

In un vecchio palazzo di Parigi una portinaia settantenne, elegante coi suoi capelli bianchi, controlla la routine dei suoi condomini. E quando Monsieur Gorin alla solita ora della mattina non ritira la sua copia del giornale comincia a preoccuparsi. Insieme ad Antoine Lefevre, ex commissario in pensione che abita al terzo piano, suona alla porta di Gorin e lo scopre cadavere. I due iniziano così a indagare, interrogando gli altri inquilini, e frugando tra vecchi teatri parigini e misteriose fotografie. Un giallo alla Agatha Christie che scorre piacevolissimo.



CEMENTO E SANGUE
di **Carlo Calabrò** (Marsilio, 17 euro)

È una San Paolo, in Brasile, soffocata dal cemento e dall'inquinamento quella che ci presenta Carlo Calabrò in questo noir. Everton Barros, 32 anni, è un cronista svegliato di un grande quotidiano. Una mattina scorge nel fiume il cadavere di Flávio Bloch, eco-attivista e amico. La Polizia archivia il caso, lui no. Anche il suo giornale vuole lasciar perdere perché è legato a immobiliari e politici. Mentre tutto sembra invece portare proprio in quella direzione.



L'INCERTEZZA DEL DOMANI
di **Gian Andrea Cerone** (Guanda, 19 euro)

A Milano è autunno e un serial killer si aggira per la città. Vittime preferite, le star dei social. Due sono state appena uccise nell'iconico Bosco Verticale. Si fa chiamare Il Regista e trasforma le sue esecuzioni in macabre performance online. In parallelo a questo caso ce n'è un altro che riguarda il commissario Mario Mandelli, si tratta di un'ombra misteriosa che si fa chiamare "l'Aracnide" e sta tessendo una rete per colpirlo. La faccenda si ingarbuglia, e Cerone è abilissimo a confondere le carte.

